

مدن مصرية

السويس



أمير عكاشة

مدن مصرية

السويس



أمير عكاشة

السويس

إعداد و جرافيك

أمير عكاشة

رقم إيداع

2009 - 9807

I . S . B . N

978 - 977 - 446 - 072 - 2

دار الكتب المصرية
المهترسة أثناء النشر

عكاشة ، أمير -

السويس / أمير عكاشة - الجيزة

: وكالة الصحافة العربية ، ٢٠٠٩ :

١٦ ص ٢١ - سم - ١ متن مصرية

تدمك : ٩٧٨٩٧٧١١٦٠٧٢٢

١- السويس - وصف ورخالت

أ - العنوان

٩١٦٠٢١٥١

رقم الإيداع / ٩٨٠٧

جميع الحقوق محفوظة للناسر
وكالة الصحافة العربية
٥ عبد المنعم سالم - مذكور - الهرم
ت : ٣٥٨٧٨٣٧٣

تقع شرق مدينة القاهرة بمسافة
١٢٥ كم على المدخل الجنوبي لقناة
السويس ، تتميز السويس بموقع
فريد فهي تعتبر مدخل إلى
أفريقيا ودول جنوب غرب
وشرق آسيا عبر نفق الشهيد
أحمد حمدي، وتتميز بوجود
ثلاثة موانئ هي (ميناء
بورتوفيق - ميناء الأدبية - ميناء
السخنة) بخلاف الموانئ
المتخصصة (البترول - الاتكة)
مما جعلها ملتقى للتجارة العالمية
وقلعة للصناعة والاستثمار
الصناعي، وبهذا الموقع الجغرافي
أصبح لها أهمية تجارية وصناعية
ودينية وحربية.

أكتسبت السويس الأهمية التجارية في عهد محمد علي، لما لعب البحر الأحمر دورا خطيرا كطريق ملاحى بين الشرق والغرب. هذا إلى جانب ازدياد قيمة الصادرات من بريطانيا إلى الهند وارتفاع عدد المسافرين البريطانيين بطريق مصر، بعد أن أهتمت الحكومة المصرية بتأمين وسائل النقل والاتصال بين السويس والبحر المتوسط، فمهدت الطريق البرى بين السويس والقاهرة وأمنت الملاحة فى البحر الأحمر والسويس وبهذا ازدادت أهميتها كمركز للسلع الواردة من شرق أفريقيا: وفى العصر الحديث لها أهمية تجارية كبرى لما تتميز به من وجود موانى تجارية وموانى متخصصة بالإضافة للمشروع القومى الذى أقام منطقة الصناعات الخاصة شمال غرب خليج السويس مما منح بعلها اقتصاديا وتجاريا هاما للسويس .






للسويس أهمية دينية كبرى تعود إلى أيام
دخول الإسلام مصر فقد كانت السويس
رباطاً من الأربطة في ديار الإسلام وكانت
تجذب المتطوعين من أهل التقوى والورع
الذين نذروا أنفسهم للدفاع عن الإسلام وظلت
السويس تشهد نشاطاً دينياً موسمياً - حتى
الآن - باعتبارها مركز انطلاق قافلة الحج
المصرى إلى الأراضى الحجازية، فكان يخرج
من القافلة المحمل ويضم الكسوة الشريفة
والصرة، خاصة أن السويس من أهم محطات
طريق الحج بين مصر وشمال أفريقيا
والأراضى الحجازية.





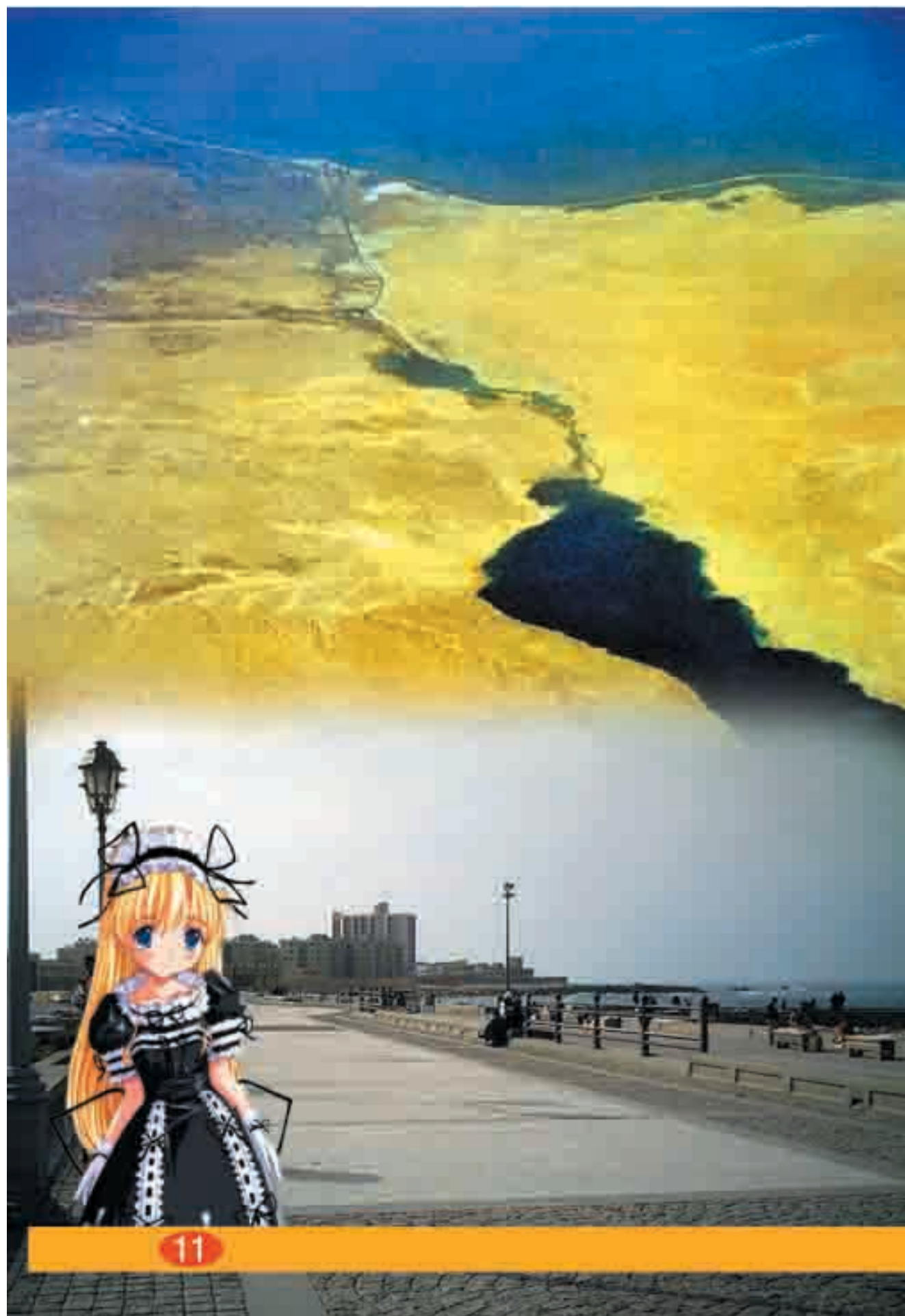


لمدينة السويس أهمية حربية منذ
العصر الفرعوني، فقد أثبتت
حفريات عالم الآثار الفرنسي (برنارد
بروير) أن ملوك الأسرتين الخامسة
والسادسة من الدولة القديمة أقامت
استحكامات في قلعة السويس لصد
المغيرين، كذلك أدى توسع محمد
على في السودان عام ١٨٢٠-١٨٢٢ إلى
زيادة أهمية السويس كقاعدة
للاتصالات بشرق السودان. هذا وقد
رفع علم مصر بمنطقة الشلوفة بيد
الزعيم الراحل جمال عبد الناصر ٢٢
مارس عام ١٩٥٤ واتخذ من هذا اليوم
عيداً قومياً للسويس حتى معركة
أكتوبر ٧٣ واتخذ ٢٤ أكتوبر عيداً
قومياً.



توجد في السويس العديد من الانماط
السياحية حيث بها السياحة البيئية، تتمثل
في جبل عتاقة وخليج السويس وعيون
المياه الدافئة، والسياحة الدينية في عيون
موسى ودير الانبا أنطونيوس والانبا بولا
ومسجد سيدى عبد الله الغريب وموسمى
الحج والعمرة، والسياحة العلاجية في
العين السخنة وعيون موسى، السياحة
الترفيهية نجدها في خليج السويس حتى
الزعفرانة، كما يوجد السياحة العسكرية،
مزارات ذات تاريخ عسكرى يتمثل في
خط بارليف والنقطة الحصينة ومتحف ٢٤
أكتوبر ومزار متلا السياحي.





من أبرز المعالم السياحية في السويس عيون موسى (تنسب إلى نبي الله موسى عليه السلام)
وهي عبارة عن مجموعة من الينابيع الطبيعية
مختلفة السعة ومياه أرتوازية عذبه إلى جانب
مجموعة من أشجار النخيل ، والعين السخنة
تعتبر مقصداً سياحياً للاستجمام والابتعاد عن
حياة المدينة الصاخبة، وهي تعتبر من أفضل
المناطق التي يقصدها الراغبون في قضاء مختلف
الاجازات السنوية، وتتميز بيئة سليمة وصحية،
وتحظى مكونات الطبيعة في المنطقة بسحر
وجاذبية خاصة بها وتقع ضمن إحدى الشرائح
الثلاثة للصحراء الشرقية وتشتهر العين السخنة
بجبلين لهما أهمية بيئية هما - جبل عتاقة ،
وجبل الجلالة البحرية ، وكان يستخرج من هذه
الجبال (خام النحاس في العصر الفرعوني)





من أبرز معالم السويس نفق الشهيد
أحمد حمدى :- سمي النفق باسم الشهيد
اللواء المهندس / أحمد حمدى أحد
أبطال أكتوبر ١٩٧٣ فى سلاح المهندسين،
والذى استشهد فى نفس منطقة النفق .
والنفق يمتد من طريق القاهرة (السويس
- الاسماعيلية) إلى الطريق الموصل إلى
رأس سدر وأبورديس وكذلك مدينة
القنطرة شرق سيناء، والطول الكلى
للفق ٥٩١٢م النفق دائرى المقطع بقطر
١٠،٤٠ م من الداخل وبقطر ١١،٨٠ م من
الخارج وهو يسمح بمرور السيارات من
الشرق للغرب والعكس فى حركة
انسيابية، ويحقق ربط سيناء بالوطن الأم .



توجد في السويس مواقع تعود للعصر اليوناني
والروماني، منها تل جنيفة وهي مبنية من الحجر
الجيري ذات مدخل مزخرف بالاحجار وبئر من
الحجر، الرملى كبرى، وأفران لصهر المعادن ، وتل
أبو الدرج يوجد بها بئر من الحجر وقلعة عسكرية
وكسر من الفخار وبه لوحة بها نقش بالخط
النبطى.



سلسلة مدن مصرية تصدرها مؤسسة
وكالة الصحافة العربية
للطباعة والنشر والإعلان والتوزيع
(ش.م.م)

